

8, 9 et 10 août 2008

LA GRANDE DELTHEILLERIE



« Festival poétique et champêtre en
hommage à l'écrivain **Joseph Delteil**
dans son paysage natal. »

avec la participation financière du Conseil général de l'Aude et du Conseil régional Languedoc-Roussillon



ASPEC 11 220 Villar-en-Val
tél. : 0 964 200 266 fax : 04 68 24 79 38
courriel : magalie. a .arnaud @ wanadoo . fr

ASPEC

L'association ASPEC propose depuis sa création en février 1989 de faire découvrir l'œuvre de l'écrivain languedocien Joseph Delteil né à Villar-en-Val le 20 avril 1894. La première initiative de l'association a été l'élaboration d'une exposition sur la vie et l'œuvre de l'écrivain créée par Yvan Edline et Magali Arnaud et, animée par Magali Arnaud, maire de Villar-en-Val depuis 1995 et présidente de l'ASPEC, soutenue par des bénévoles et les viticulteurs du cellier Joseph Delteil de Serviès et Montlaur.

L'association qui s'est enrichie au fil des ans de documents inédits et d'éditions originales, permet le rayonnement de l'œuvre de Joseph Delteil en étant le support de réalisations et d'événements culturels.

- Le Festival « **La Grande Deltheillerie** »
- Le **Sentier-en-Poésie** : musée de plein air en hommage à Joseph Delteil dans la forêt de son enfance. Ouvert toute l'année.
- Le **Théâtre de Verdure** : sur le site de la Borie de Guillaman à Villar-en-Val, au cœur de la forêt domaniale.

-L'**édition** : janvier 2003, parution de la réédition du premier recueil de poèmes de Joseph Delteil, couronné en son temps par l'Académie Française « Le cœur Grec ». décembre 2005, parution de la réédition du « Discours aux Oiseaux », illustré par Christian Lacroix.

LE CELLIER JOSEPH DELTEIL

Il a été créé à la fin des années 80 à l'initiative des vignerons du **Val de Dagne**, en hommage au poète Joseph Delteil, chantre du vin et des terroirs de Serviès et de Lagrasse. Les vignerons ont puisé dans leur vaste vignoble pour élaborer deux cuvées de renom : « **Château de Serviès** », un vin robuste et vigoureux, et la « **Cuvée Joseph Delteil** », un vin féminin à l'arôme complexe.



UNE VOLONTE COMMUNE

De la réunion de deux associations (ASPEC et La Grande Deltheillerie) est née la réalisation de trois journées en hommage à l'écrivain Joseph Delteil, dans le cadre du centenaire de sa naissance : les 5, 6 et 7 août 1994 à Villar en Val.

Cet hommage, unique en France a été soutenu par des artistes de talent (comédiens, écrivains, réalisateurs TV ...) et par les producteurs locaux qui, en accord avec la Chambre d'Agriculture de l'Aude et le Cru Corbières, ont fait la promotion de leurs productions.

Considérant le succès obtenu par cette manifestation et les encouragements d'un public nombreux, nous avons pérennisé cette action.

Depuis 1994, chaque été a lieu à Villar en Val le festival « La Grande Deltheillerie » à la double vocation littéraire et musicale.

Les invités du monde artistique s'y sont succédés.

Julos Beaucarne, Rufus, Philippe Forcioli, Pierre Maguelon, France Léa, Patric, Mans de Breish ,Pierre Vassiliu, Biréli Lagrène, Paco Ibañez ... en furent les invités d'honneur.

La venue de **Bratsch** et de **Nilda Fernandez** celles de **Souad Massi** ,**Georges Moustaki** ou encore de **Gianmaria Testa** ainsi que l'organisation du « Sentier en Poésie Joseph Delteil », musée de plein-air à la mémoire de l'écrivain dans son paysage natal, a, une nouvelle fois, permis de concrétiser le succès de cette manifestation touchant un public inter-régional toujours plus nombreux et assidu.



10 ans de spectacles

LA GRANDE DELTHEILLERIE

Le festival **la Grande Deltheillerie** a été imaginé en août 1994, à l'occasion du centenaire de la naissance de Joseph Delteil. Cet hommage, unique en France a rassemblé des milliers de personnes à Villar-en-Val, commune rurale de 33 habitants.



Durant trois jours, des artistes du théâtre, de la chanson, de la littérature ont été invités à présenter leurs créations. Parallèlement un marché gourmand a permis à un large public de découvrir les créations artisanales.

Au vue du succès de cette première manifestation et du plaisir partagé, ce festival poétique et champêtre, à la double vocation littéraire et musicale s'est pérennisé au fil des ans.



ASPEC 11 220 Villar-en-Val
tél. : 0 964 200 266 fax : 04 68 24 79 38
courriel : magalie. a .arnaud @ wanadoo . fr

10 ans de réalisations

Pour que soient transmises l'œuvre et la philosophie de vie de Joseph Delteil, l'ASPEC s'emploie depuis 10 ans à donner matière à réflexion, à travers le Sentier en Poésie ou la réédition d'un écrit majeur de l'auteur, et à offrir des lieux propices à la liberté d'expression, comme le théâtre de verdure.

Le Sentier-en-poésie a été inauguré en août 2000, en présence de l'artiste Paco Ibanez.

Les travaux avaient débuté en août 1998, en partenariat avec le Conseil Général de l'Aude, l'Office National des forêts. Magali Arnaud, présidente de l'ASPEC et maire de Villar-en-val ainsi que Philippe Forcioli, auteur, compositeur, interprète ont



été ensemble scénographes du Sentier-en-poésie.

Le Sentier-en-poésie est un musée de plein air à la mémoire de l'écrivain Joseph Delteil. Baptiste Delteil, père de l'écrivain était

bûcheron-charbonnier. Avec son épouse Madeleine Delteil, ils s'étaient établis de 1894 à 1898, dans la forêt de Villar-en-Val, au lieu-dit la Borie de Guillaman. Joseph Delteil y est né le 20 avril 1894, sa sœur Marie en 1896.

Depuis, le Sentier-en-poésie a permis de développer des projets pédagogiques en direction des écoles, collèges, et lycées de la région et des projets associatifs autour de l'écriture et du livre, associés au vin avec le Cellier Joseph Delteil.



Le Théâtre de Verdure

Au cœur de la forêt domaniale de Villar-en-Val, à l'endroit où Joseph Delteil



vint au monde le 20 avril 1894 « un jour de vent sur un tas de bruyère au soleil », l'association ASPEC propose des animations depuis 1994. Sur le site de la Borie de Guillaman, autrefois maison de bûcheron-charbonnier aujourd'hui en ruine, l'ASPEC a choisi, sous la direction de

Philippe Forcioli, avec le concours financier du Conseil Général de l'Aude et de la Région Languedoc-Roussillon, d'aménager un lieu d'expression et d'écoute, le **théâtre de verdure**. Ce théâtre en cours de réalisation a nécessité la participation bénévole des scouts de Versailles en juillet 2003. Il permettra à des artistes d'aujourd'hui (écrivains, musiciens, plasticiens...) de se produire dans un lieu enchanteur.



Rédition du « Cœur grec »

Le Cœur grec, recueil de poèmes, est à l'origine de l'œuvre de Joseph Delteil. Ecrit et publié en 1919, préfacé par Hélène Vacaresco, il fut couronné par l'Académie Française.

L'association ASPEC, propriétaire de l'exemplaire de l'auteur, a décidé avec l'accord de Mme Sophie Herr, ayant-droit de Joseph Delteil, de rééditer cet ouvrage rare, bien connu des bibliophiles, mais inconnu du grand public. Parution décembre 2003.

Rédition du « Discours aux Oiseaux »

Œuvre rare de Joseph Delteil, enrichie par des illustrations de Christian Lacroix. Parution décembre 2005. Préface d'Henry Miller.



ASPEC 11 220 Villar-en-Val
tél. : 0 964 200 266 fax : 04 68 24 79 38
courriel : magalie. a .arnaud @ wanadoo . fr

Joseph Delteil

Bio-bibliographie

« *J'ai 100 000 ans, je suis né ce matin.* »

- 1894 : Naissance de Joseph Delteil, à l'orée de la forêt de Villar-en-Val, le 20 avril. Il est cinq heures du matin.
- 1898 : Le 1^{er} novembre, la famille Delteil s'installe à Pieusse, près de Limoux.
- 1912-1913 : Il passe les deux parties de son baccalauréat de Lettres classiques. Il écrit ses premiers vers.
- 1919 : En Août paraît son premier recueil de poèmes, *Le cœur grec*, qui sera couronné par l'Académie française.
- 1920 : Arrivé à Paris le 20 janvier, il devient rédacteur au ministère de la Marine marchande et continue à écrire et à publier, ici et là, des poèmes.
- 1921 : *Le cygne androgyne*, second recueil de poèmes publié. Un troisième, intitulé *Les roses adultères*, restera inédit.
- 1922 : Une première version de *La Jonque de porcelaine*, n'ayant pas trouvé d'éditeur, Delteil publie *Sur le Fleuve Amour*, sous le parrainage de Pierre Mac Orlan.
- 1923 : Il rencontre Aragon, qui le présente à Breton. C'est Philippe Soupault qui publie *Choléra*, reconnu comme l'un des seuls vrais romans surréalistes.
- 1924 : Delteil figure dans le premier *Manifeste* parmi ceux qui ont fait acte de « surréalisme absolu ».
- Son nouveau roman, *Les cinq sens*, est sur la liste des Goncourt.
- 1925 : *Jeanne d'Arc*, épopée à scandale, remporte le prix Femina. Entre 1925 et 1931, il publie une vingtaine de livres, dont *Perpignan*, *La Jonque de porcelaine*, *La Fayette*, *Il était une fois Napoléon* et *Don Juan*.

- 1931 : Atteint de pleurésie tuberculeuse, il doit quitter Paris, accompagné de sa femme Caroline, rencontrée l'année précédente.
- (Caroline Dudley : créatrice de « la Revue nègre » au théâtre des Champs-Élysées, en 1925.)
- 1937 : Il achète la Tuilerie de Massane, propriété viticole aux portes de Montpellier, entourée de 60 000 pieds de vigne.
- 1947 : Retour à l'écriture au long cours avec *Jésus II*, écrit en neuf mois.
- 1960 : Publication de *François d'Assise* et, l'année suivante, de ses fausses *Œuvres complètes* chez Grasset, où il ne retient que six romans et biographies parmi tous ses livres.
- 1968 : Il publie son autobiographie, *La Deltheillerie*, qui remporte un beau succès critique.
- 1978 : Il meurt le 12 avril, quatre ans avant Caroline.
- Il avait conclu *La Deltheillerie* sur cette phrase : « *J'aimerais que le dernier mot soit le même que le premier, le seul mot dont je rêve pour mon épitaphe : innocent* »

Robert Briatte

Robert Briatte a publié :
Delteil Inventaire (Éd. de la Jonque)
Joseph Delteil (Éd. de la Manufacture)
Rencontres de Cerisy Joseph Delteil
(Collectif)
(Éd. Presse du Languedoc)



ASPEC 11 220 Villar-en-Val
tél. : 0 964 200 266 fax : 04 68 24 79 38
courriel : magalie. a .arnaud @ wanadoo . fr



ASPEC 11 220 Villar-en-Val
tél. : 04 68 24 08 38 fax : 04 68 24 79 38
courriel : magalie.a.arnaud@wanadoo.fr